

ตำราเรื่องการศึกษาองค์ประกอบของเรื่องสั้นภาษาอังกฤษ (A Study of English Short Story Elements) เล่มนี้ ใช้เป็นแนวทางในการศึกษารายวิชาเรื่องสั้นภาษาอังกฤษ (English Short Stories) รหัส 1213401 เป็นวิชาเอกเลือก อยู่ในกลุ่มภาษาศาสตร์และวรรณกรรมภาษาอังกฤษ มีเนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้สนใจได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับการวิเคราะห์และวิจารณ์องค์ประกอบต่าง ๆ และให้รายละเอียดเนื้อเรื่อง ฉาก ความคิดเห็น ข้อขัดแย้ง สวรรค์ของเรื่องสั้น ตลอดจนองค์ประกอบสำคัญอื่น ๆ ในการศึกษารายละเอียดแต่ละองค์ประกอบของเรื่องสั้นสามารถศึกษาได้จากตำราเล่มนี้

ผู้เขียนต้องขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต ฉัตรวิโรจน์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขเกษม ชุนทอง ที่ได้เสียสละเวลาในการตรวจทานเนื้อหาและรูปแบบ ทำให้ตำราเล่มนี้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

หวังว่าตำราเล่มนี้ จะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อนักศึกษาในระดับอุดมศึกษาและผู้ที่มีความสนใจต่อการศึกษาองค์ประกอบเรื่องสั้นภาษาอังกฤษตามสมควรและหากท่านมีข้อเสนอแนะใด ๆ อันจะก่อให้เกิดประโยชน์และทำให้ตำรานี้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ผู้เขียนยินดีน้อมรับเพื่อการปรับปรุงในโอกาสต่อไป และขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งสำหรับคำแนะนำ โอกาสนี้

ถิรวิทย์ ไพรมทานิยม

12 พฤษภาคม 2559

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญภาพ	จ
บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่องสั้น	1
ความนำ	1
ความหมายของเรื่องสั้น	2
ลักษณะของเรื่องสั้น	4
ประเภทของเรื่องสั้น	6
รายละเอียดเนื้อเรื่อง	12
การวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องสั้น	16
บทสรุป	20
แบบทดสอบท้ายบทที่ 1	22
บทที่ 2 โครงเรื่อง	23
ความนำ	23
ความหมายของโครงเรื่อง	23
ลักษณะของโครงเรื่องที่ดี	24
องค์ประกอบของโครงเรื่อง	26
ประเภทของโครงเรื่อง	32
การวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องสั้นด้วยแผนภาพโครงเรื่อง	37
บทสรุป	40
แบบทดสอบท้ายบทที่ 2	41
บทที่ 3 ตัวละคร	43
ความนำ	43
ความหมายของตัวละคร	43
ความสำคัญของตัวละคร	44
ประเภทของตัวละคร	45

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
การสร้างตัวละคร	49
การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวละคร	69
บทสรุป	70
แบบทดสอบท้ายบทที่ 3	71
บทที่ 4 มุมมองการเล่าเรื่อง	73
ความนำ	73
ความหมายของมุมมองการเล่าเรื่อง	73
ความสำคัญของมุมมองการเล่าเรื่อง	74
ประเภทของมุมมองการเล่าเรื่อง	75
การวิเคราะห์และวิจารณ์การใช้มุมมองการเล่าเรื่อง	90
บทสรุป	91
แบบทดสอบท้ายบทที่ 4	93
บทที่ 5 การสนทนา	95
ความนำ	95
ความหมายของการสนทนา	95
ความสำคัญของการสนทนา	96
จุดมุ่งหมายของบทสนทนา	98
ประเภทของการสนทนา	100
การวิเคราะห์และวิจารณ์การสนทนา	116
บทสรุป	121
แบบทดสอบท้ายบทที่ 5	122
บทที่ 6 ฉาก	123
ความนำ	123
ความหมายของฉาก	123
ความสำคัญของฉาก	124

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
วัตถุประสงค์ของฉาก	126
ประเภทของฉาก	126
กลวิธีในการสร้างฉาก	138
การวิเคราะห์และวิจารณ์ฉาก	141
บทสรุป	144
แบบทดสอบท้ายบทที่ 6	145
บทที่ 7 ข้อขัดแย้ง	147
ความนำ	147
ความหมายของข้อขัดแย้ง	147
ความสำคัญของข้อขัดแย้ง	148
วัตถุประสงค์ของข้อขัดแย้ง	149
ประเภทของข้อขัดแย้ง	150
การวิเคราะห์และวิจารณ์ข้อขัดแย้ง	162
บทสรุป	164
แบบทดสอบท้ายบทที่ 7	166
บทที่ 8 องค์ประกอบเบ็ดเตล็ดของเรื่องสั้น	167
ความนำ	167
สถานการณ์นำติดตาม	167
วิกฤตการณ์	170
จุดคลี่คลายของเรื่อง	173
การสิ้นสุดของเรื่อง	175
การวิเคราะห์และวิจารณ์องค์ประกอบเบ็ดเตล็ด	177
บทสรุป	185
แบบทดสอบท้ายบทที่ 8	186

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
บทที่ 9 สารัตถะของเรื่องสั้น	187
ความนำ	187
ความหมายของสารัตถะของเรื่องสั้น	187
รูปแบบของสารัตถะของเรื่องสั้น	188
ประเภทของสารัตถะของเรื่องสั้น	189
การวิเคราะห์และวิจารณ์สารัตถะของเรื่องสั้น	198
บทสรุป	204
แบบทดสอบท้ายบทที่ 9	205
แบบทดสอบท้ายเล่ม	207
บรรณานุกรม	209
ภาคผนวก	229
แนวการตอบแบบทดสอบท้ายบทที่ 1	231
แนวการตอบแบบทดสอบท้ายบทที่ 2	233
แนวการตอบแบบทดสอบท้ายบทที่ 3	237
แนวการตอบแบบทดสอบท้ายบทที่ 4	240
แนวการตอบแบบทดสอบท้ายบทที่ 5	243
แนวการตอบแบบทดสอบท้ายบทที่ 6	247
แนวการตอบแบบทดสอบท้ายบทที่ 7	251
แนวการตอบแบบทดสอบท้ายบทที่ 8	255
แนวการตอบแบบทดสอบท้ายบทที่ 9	259
แนวการตอบแบบทดสอบท้ายเล่ม	265

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 Freytag's pyramid	33
2 Modified plot structure	34
3 The Lottery Plot Diagram	38
4 The Little Match Girl Plot Diagram	39
5 Point of View Tour	75